**Fase 3 Lectura rítmico melódica**

Ana María Tibaduiza Vega

Grupo 37

Tutora

[Natalia Juliana Puerta](https://campus122.unad.edu.co/ecsah58/user/view.php?id=917608&course=175)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Música

Noviembre 2020

## Nombre y Apellidos: Ana María Tibaduiza Vega

**Grupo: 37**

**Reporte de Actividades Fase 3**

**Componente Rítmico(CR):**

Enlace de video ejercicio rítmico a dos planos: <https://youtu.be/HeEbdx9pI8o>

**Componente Melódico (CM):**

Clave de Fa:

* Ejercicio 248: <https://youtu.be/js5VaJlLDlc>
* Ejercicio 250: <https://youtu.be/gMicN4BNhtU>
* Ejercicio 296: <https://youtu.be/Lq73M-A2BpM>

Clave de Sol:

* Ejercicio 273: <https://youtu.be/5LAsjxMSj24>
* Ejercicio 282: <https://youtu.be/D8ZpSCjjp4s>
* Ejercicio 284: <https://youtu.be/znQ4Ppj0Nng>

**Estudios de tonalidad Mayor y Menor (ET):**

Enlace de video(s) estudios de tonalidad Mayor: <https://youtu.be/Z8cIJlabJFY>

Enlace de video(s) estudios de tonalidad Menor: <https://youtu.be/HxQi759-xcA>

**Bibliografía**

Kolneder, W. Cantar, oir, escribir. Práctica de enseñanza musical. Cuaderno de ejercicios libro primero (p 19-30).

Alvarado, J. [Jorge Ivan Alvarado Castaneda]. (2020, mayo 6). D.C. Da Capo [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=aLHaSxsAFgY&feature=emb_logo>

Arias, L. (2020). La síncopa: Genial.ly. <https://view.genial.ly/5f2a33a452aab50dbf6b1786/presentation-ls-sincopa>